

Opera Commons_Lab



On the sky

Un progetto di: Rosa Franceschino

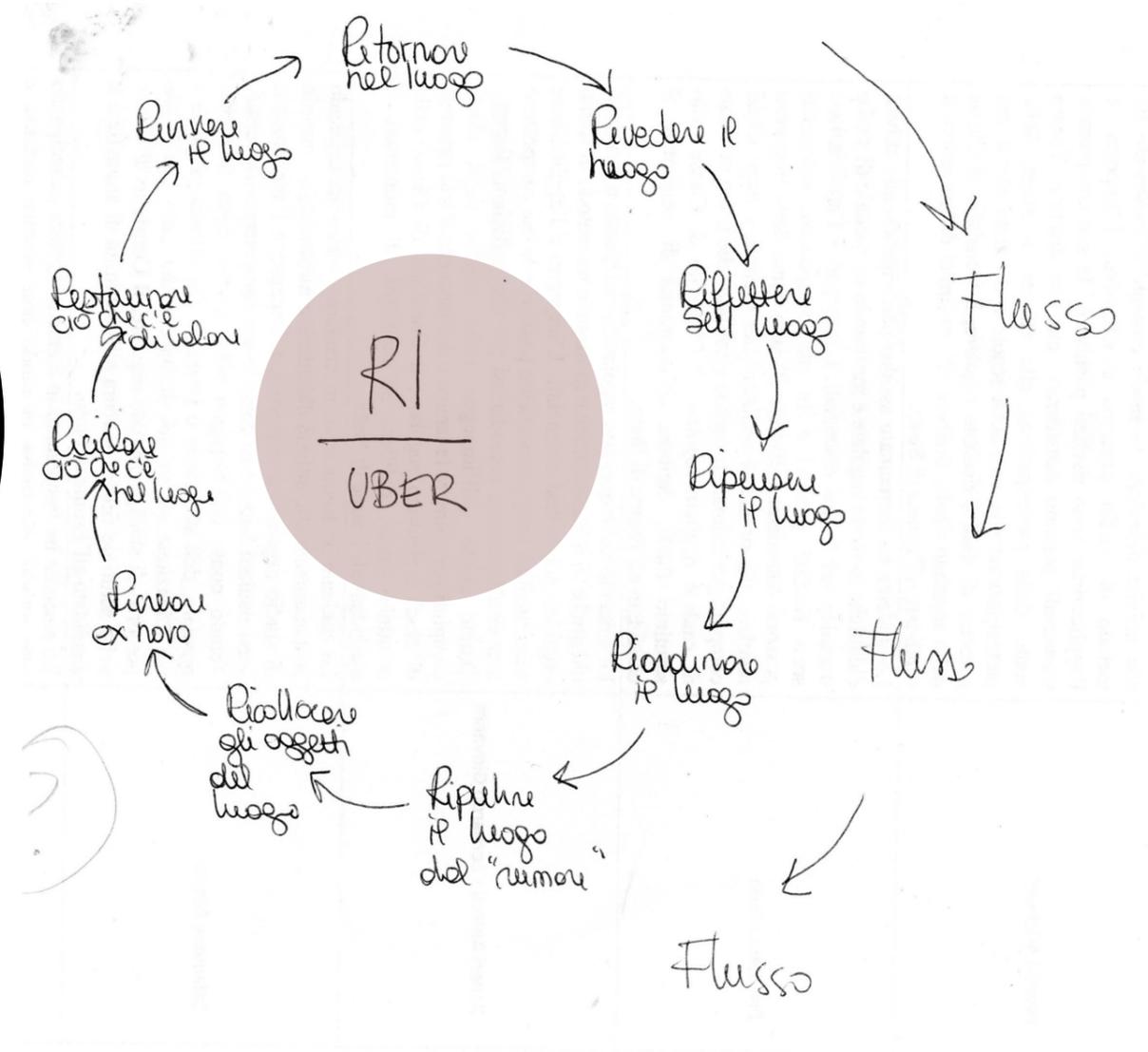
workshop

room#0

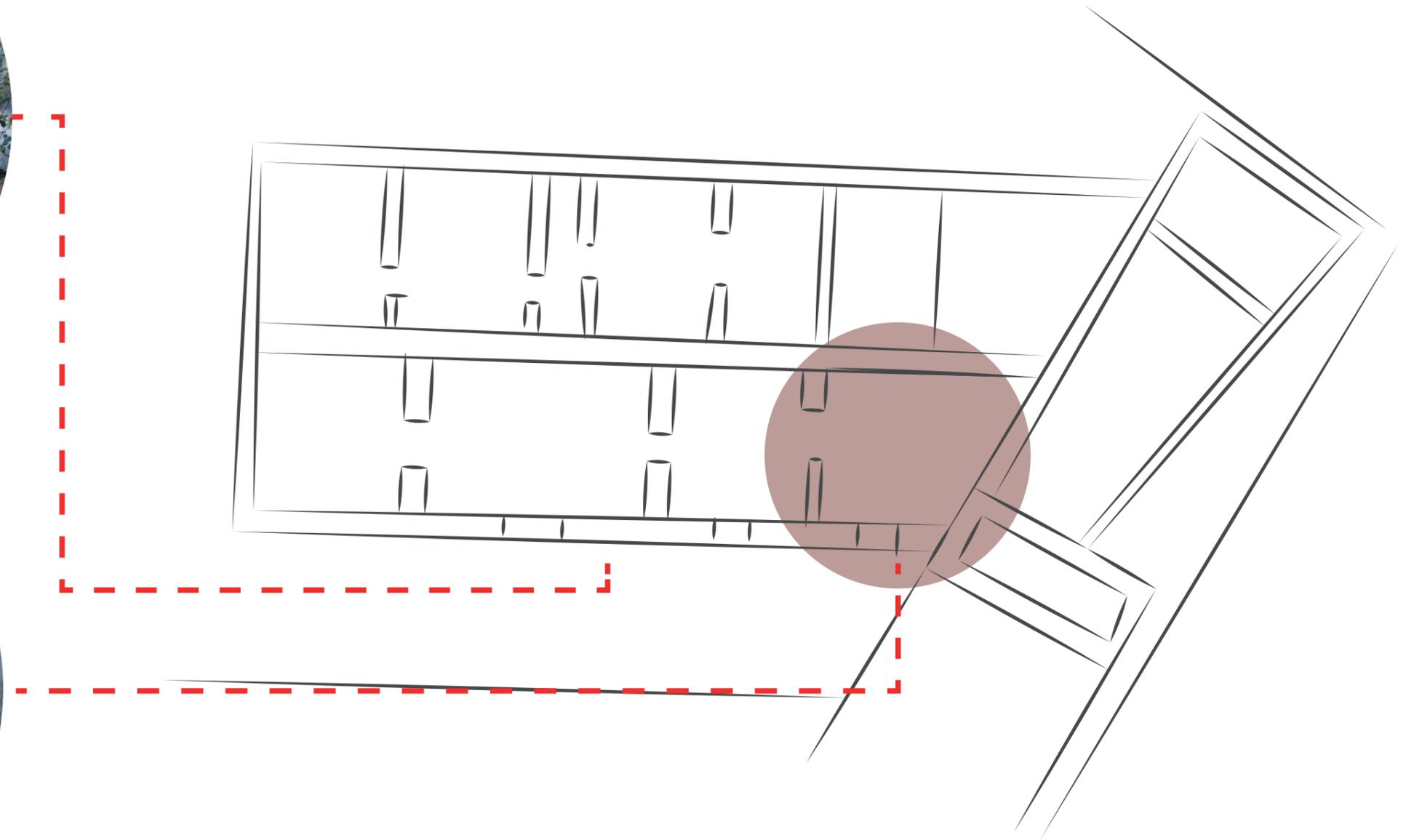
19/21 Giugno 2015

Sono partita dal concetto largamente espresso durante i giorni di workshop di RI-generare, Ri-attivare.

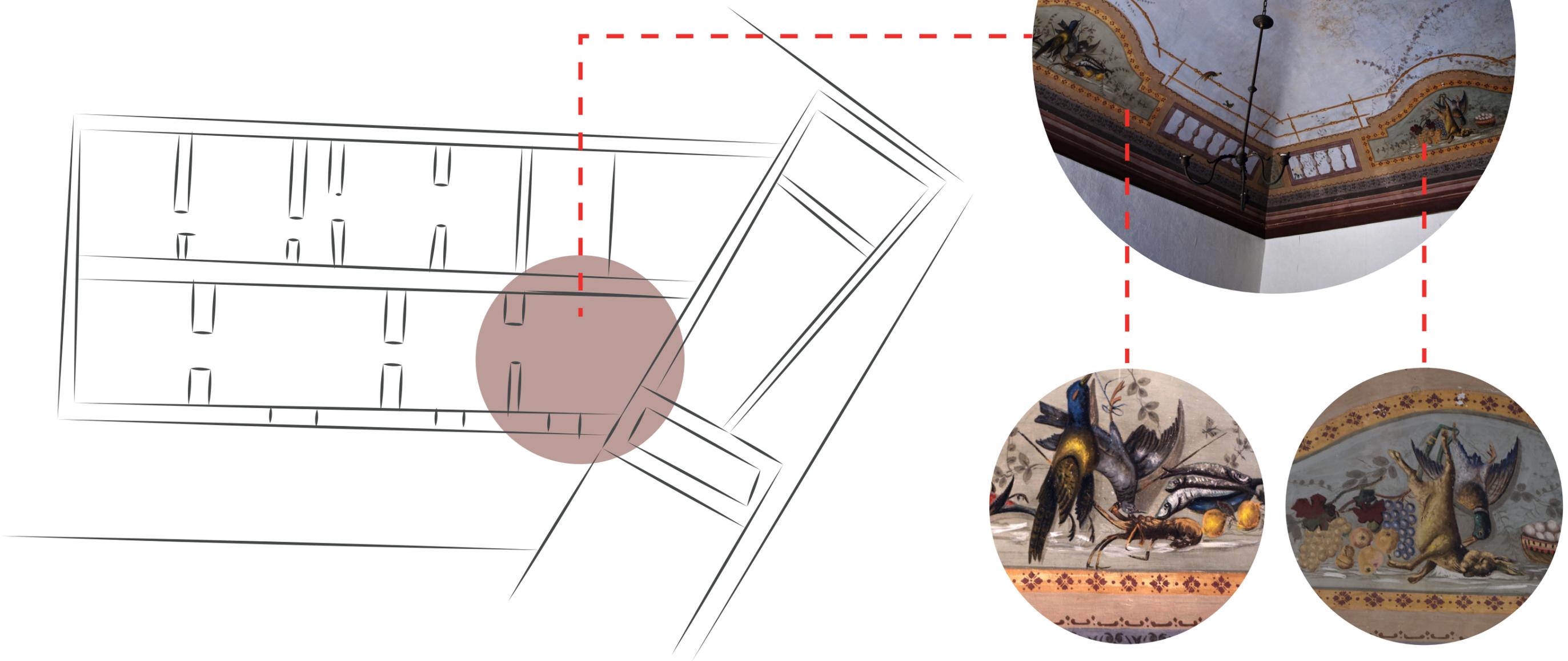
Da questi concetti iniziali si è sviluppato il mio intervento sul costruito.



Dopo un'indagine fotografica sulla struttura è stata scelta l'area d'intervento ovvero la stanza d'ingresso alla casa.

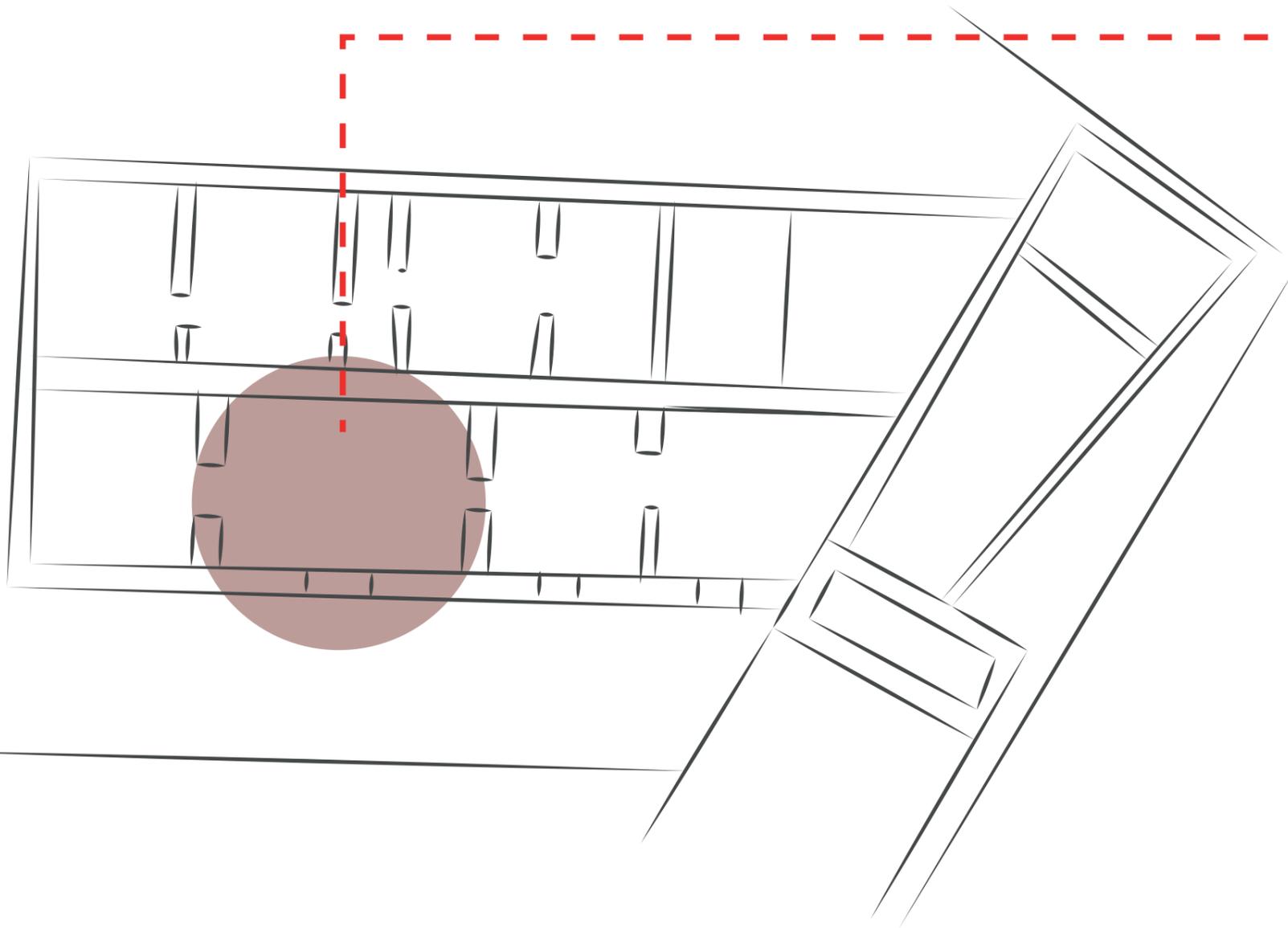


La sala risulta essere l'unica stanza a possedere affreschi murari rappresentanti scene di caccia e natura morta. Sulla volta è rappresentato un cielo mattutino.



Nella sala centrale della casa sono depositate delle scale in legno che si utilizzavano per i lavori in giardino.

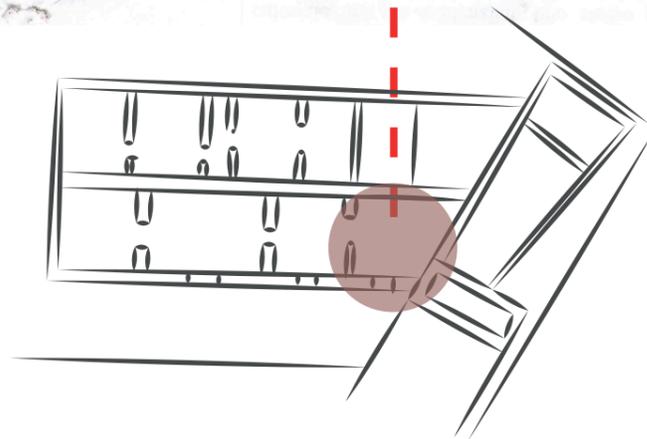
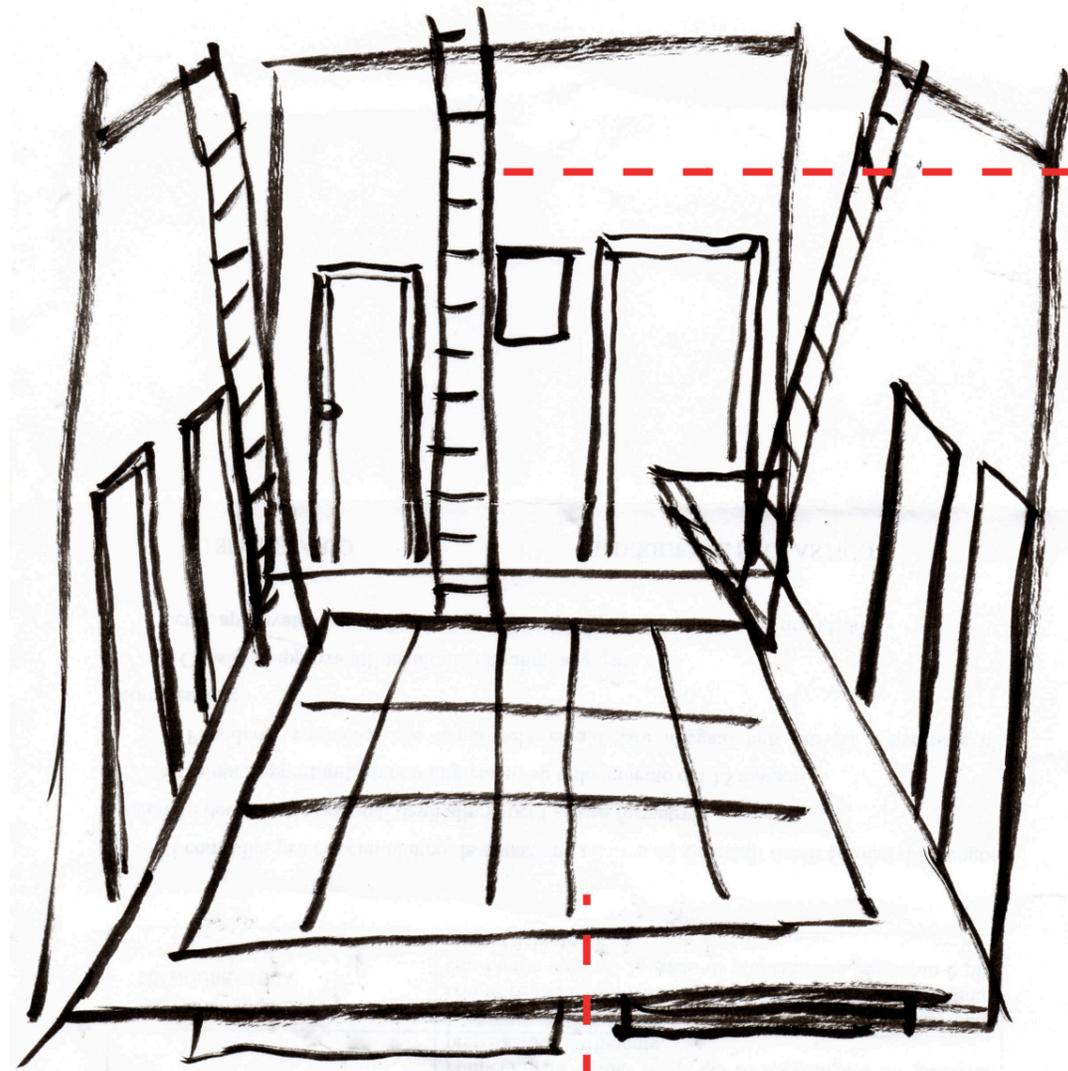
Decido di utilizzarle come elemento simbolico e formale per il mio intervento.



In occasione dei concerti e degli eventi serali che si svolgono nello spazio esterno sul retro, la sala scelta diventa luogo d'accoglienza degli ospiti.



Risulta necessario predisporre un tavolo/banco per la ricezione e il tesseramento del pubblico



Dall'associazione formale delle scale e della seduta ho pensato di creare un piano da utilizzare all'occorrenza per la ricezione dal forte valore simbolico.

Le scale appoggiate al muro sono poste in direzione del cielo dipinto sulle volte.

L'elemento si compone di due scale e di un piano ribaltabile (che presenta la stessa fattura della seduta in fotografia) fissato alla scala con cerniere metalliche e un tirante metallico.

